附件2

中外合作办学项目（机构）

年度办学报告

（2020-2021）

**项目（机构）名称： 中美（蒙大拿州立大学-比灵斯）**

**音乐教育专业专科合作办学项目**

**办学单位（公章）： 许昌学院**

河南省教育厅制表

2021年3 月26日

**一、基本信息**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **项目（机构）名称** | 许昌学院与蒙大拿州立大学（比灵斯）合作举办音乐教育专业专科合作办学项目 | | | | | | | | | | | | | | |
| **办学状态** | ☑正常招生，有毕业生 □正常招生，无毕业生 □已停止招生，有在校生 | | | | | | | | | | | | | | |
| **中外办学者** | 中方 | 许昌学院 | | | | | | | | | | | | | |
| 外方 | 外文名称 | | | Montana State University-Bilings | | | | | | | | | | |
| 中文译名 | | | 蒙大拿州立大学（比灵斯） | | | | | | | | | | |
| **办学地址** | 中国河南省许昌市八一路88号许昌学院 | | | | | | | | | | | | | | |
| **批准文号** | 教外【2020】205号 | | | | | | | | | | | | | | |
| **招生有效期** | 2020 年至 2021 年 | | | | | | | | | | | | | | |
| **合作协议有效期** | 2014 年 1 月 15 日至 2024 年 1 月 15 日 | | | | | | | | | | | | | | |
| **开设专业的名称及代码** | 专业名称： 音乐教育 专业代码： 660209 | | | | | | | | | | | | | | |
| **招生录取** | 批准招生计划数 | | | 50 | | | | 学校发布招生计划数 | | | | | 50 | | |
| 实际招生人数 | | | 40 | | | | 项目（机构）在校生总人数 | | | | | 128 | | |
| 录取分数线 | | | 文科：160+115  理科：160+115 | | | | 非合作办学同一专业录取分数线 | | | | | 文科：180  理科：180 | | |
| **毕业生** | 2020年度应毕业学生数 | | | | | 34 | | | | | 实际毕业学生数 | | | 34 | |
| 就业人数 | | 34 | | | | 国内深造人数 | | | 22 | | 境外深造人数 | | | 0 |
| 项目（机构）办学以来毕业学生总数 | | | | | | | | 193 | | | | | | |

**说明**：中外合作办学机构请填写机构内各专业名称、代码、招生录取及毕业生情况。

**二、自评报告**

|  |
| --- |
| **（一）办学基本情况**  许昌学院是一所省属本科院校，2015年学校被评为河南省首批“地方本科高校转型发展试点单位”，并入选国家“十三五”产教融合发展工程应用型本科院校建设项目。学校现有64个本科专业和16个专科专业，涵盖理学、工学、文学、史学、法学、经济学、管理学、教育学、艺术学、医学等十个学科门类，全日制在校学生25300多人。学校坚持开放办学理念，与美国、英国、俄罗斯、加拿大等多所国外知名高校开展了校际间的合作研究与交流。学校在引进国外优质教育资源以及与国外高校合作办学方面积累了丰富的经验。2006年至今，我们先后申报了3个教育部中外合作办学本科项目、10个河南省教育厅本科课程合作项目、6个专科项目，目前在校人数达到4000多人。中美（蒙大拿州立大学-比灵斯）音乐教育专科项目从2011年开始举办，目前有在校生128人。在合作过程中，美方（蒙大拿州立大学）提供与该专业相关的教学计划、教学大纲、最新的课程设置、教材及网络资源支持等，这些优质的国际教育资源加速了我校（中美）音乐教育专业的课程改造、从而提升了该专业整体办学水平。  **（二）项目管理**  1、依法办学  该项目于2011年获国家教育部批准，纳入国家统招计划，收费标准和教育资源引进均按照教育部相关规定执行。每年在项目招生简章中对项目的相关情况、收费标准、项目管理规定等进行如实公告。严格按照国家规定的收费项目和河南省人民政府批准的收费标准收取学费，设置专门账户管理经费，确保中外合作办学经费专款专用。  2、规范管理  项目合作双方成立了由主管副校长牵头的管理委员会，重大事项均经项目管理委员会讨论决定。国际教育学院、音乐舞蹈学院明确了由副院长和相关教学管理人员共同负责中外合作办学项目的日常教学管理，国教院配备专职辅导员管理项目学生。教务处负责学籍管理，国际交流与合作处负责项目宏观协调管理。在校园网主页建立了中外合作办学专栏，向社会公开中外合作办学信息，接受社会监督。  **（三）学生培养**  1、高度重视项目学生党建工作  学校高度重视项目学生党建工作，设立国际教育学院党委，把中外合作办学党建工作纳入年度考核体系，实施同管理、同监督、同考核。国际教育学院按照规定在项目学生中设立学生党支部，从组织架构、制度建设和党内生活等方面，不断强化项目学生所在支部建设。  制订完善了《国际教育学院党总支学生党员学期生活汇报答辩制度》、《国际教育学院大学生党员发展工作细则》等各项制度，形成科学的学生党建机制。围绕立德树人根本任务，以学生党支部为依托，开展对学生的思想政治教育和爱国主义教育。专业开办以来，在该项目内共发展学生党员15人，培训入党积极分子30人。   1. 采取多项措施，促进学生全面发展。   加强学生管理队伍建设，提升指导服务质量。借助学校六大助力工程,促进学生全面健康发展。经常性开展安全教育和管理、心理健康教育、职业生涯规划、诚信感恩等主题教育活动。自“学风提升工程”实施以来，学生到课率逐步提高，不及格率逐年下降，学生考试作弊、违纪处分人数显著下降。  项目学生毕业标准明确，培养质量成绩显著。毕业成果质量鉴定标准符合学校和上级文件要求，根据近三年麦可思数据有限公司毕业生就业质量年度报告数据，我院（中美）音乐教育专业学生的毕业率、就业率呈持续上升趋势，项目学生毕业率保持在98%以上，就业率保持在90%以上。近年来，有40余名项目学生考取国内专升本、30余名学生荣获省级、校级荣誉证书。  **（四）师资建设**  1、完善师资评聘制度，合理配置教师资源  根据合作办学协议，遵照我校制定的《许昌学院专业技术职务评聘管理办法》，（中美）音乐教育专业教师专业技术职务任职资格一般通过初聘、专家评审、以考代评和考评结合等形式取得，专业技术职务聘任是根据学校的教学岗位设置和上级主管部门核批的技术职务结构比例限额内，对已取得专业技术职务任职资格的专业技术人员择优聘任。外方项目专业师资由合作学校根据其学校制度公开选聘后推荐给我校，再由我校专家组审核同意后，方能获得来我校讲授项目课程资格。  2、健全师资培训制度，储备优秀师资  按照项目协议要求，为加强项目师资队伍建设，进一步完善师资培养和使用工作制度，切实提高他们的专业知识水平和业务工作能力，努力造就一支“总量适应、结构合理、德业双馨、理论与实践相结合、教学与科研相统一”的师资队伍，针对（中美）音乐教育专业项目教师队伍现状，根据学校的《许昌学院教职工在职培训进修管理暂行规定》文件精神，明确了项目教师进修培训的原则、形式、审批程序及相关待遇事宜，鼓励一些学历较低的教师攻读博士研究生；新进教师参加许昌学院的青年教师岗前培训；同时选派一些业绩突出的教师到国外大学或合作院校进修培训，不断提高（中美）音乐教育专业项目教师学历学位层次及专业理论水平。  **（五）教学组织**  1、教学管理队伍配备合理  该项目现有15名专兼职教学管理人员，其中副教授以上9人、讲师5人；教学副院长4人，教学秘书2人，教务员2人，教研室主任2人。他们不仅教学能力强，而且有多年的教学管理经验。  2、教学管理制度健全  根据合作办学项目专业特点，制定了《国际教育学院日常教学检查方案》、《国际教育学院专业技能课考试（考查）规范》、《国际教育学院教学督导工作实施细则》、《国际教育学院教学质量考核办法》等教学管理文件，这些文件涉及教学计划管理、教学质量管理、教学资源管理、教学制度管理、学分制管理、学籍管理、教材管理、实践管理等环节和领域，对于规范音乐教育专业教学秩序、提高教学质量起到了重要作用。  3、教学组织过程规范  严格按照合作院校双方协商的教学计划组织实施教学，教学大纲规范、科学、合理，既符合许昌学院课程教学要求，也符合与美国蒙大拿州立大学比灵斯分校共同协商的项目培养方案。  4、师资配备合理  （中美）音乐教育专业现有专任教师13人，其中副高以上3人，具有硕士学位的13人。美国蒙大拿州立大学比灵斯分校也按照协议要求，每年至少派出2-4名专业教师，讲授培养方案中的外方引进课程。  5、教学方法中西合璧  （中美）音乐教育专业在教学方式上不断融合蒙大拿州立大学先进教学模式，细心设计教学的每个环节，在课堂教学中采用启发式、讨论式、研讨式、赏析式、答疑式、任务教学等多种教学方法授课，努力实现教与学的互动，充分调动学生独立思考、主动学习和参与教学的积极性，使学生学会探究式学习，取得了很好教学效果。  同时，按照人才培养目标，立足专业特点,在实践教学中更多引入了加方实践教学模式，力行实践育才。学院构建了由基础实践教学、专业实践教学、综合实践教学、学术研究实践教学组成的“四元结构”实践教学体系；加强了实践基地和实践厅场建设，做到了实训时间确保，实训条件良好，措施完善，为学生参加各种创新性实践活动创造条件，在实现人才培养目标中发挥了重要作用。  6、教学语言与培养层次相适应  （中美）音乐教育专业目前采用中文授课、双语教学和英文授课三种模式，中方教师授课的部分课程采用中文授课，一些引进的课程采取双语授课，外籍教师授课课程采取英文授课，由于部分学生英语水平有限，在外籍教师英文授课过程中配有合作翻译教师。  7、教学文件及档案管理规范  根据《许昌学院本科教学档案管理工作规范》，该项目相关教学文件及档案进行了合理的分类编号，建立了符合我院教学实际的教学档案分类系列，所有教学文件及教学档案按教务处要求由教学秘书存入院资料室分类存放，保存完好。主要包括：人才培养方案、实践性教学指导书、教学计划、教学进度表、课表、班级花名册、工作计划、专业建设指导委员会文件、专业建设与发展规划、授课计划变更记录（包括教师调课记录）、学院教学文件、教材增订表册、院内学生培训文件和记录等，各类文档绝大部分实现了电子和纸质双备份，以及必要的Excel数据库索引，自设立中外合作办学项目以来，学校保存有完整的教学文件与档案。  8、疫情影响及应对措施  2020年突发新冠疫情，为切实做好我院新型冠状病毒感染的肺炎疫情防控工作，保障师生身体健康和正常教学管理秩序，严格按照《许昌学院新型冠状病毒感染的肺炎疫情防控工作方案》等4个文件精神，成立以书记、院长为组长的领导小组，下设由班子成员负责的4个工作专班，对师生进行网格化管理。按照中央部署和学校要求，全体教师通过钉钉、学习通等平台进行网上授课，学院组织学生在家上网课。外籍教师因疫情影响，院内教务管理人员积极组织协调全年在线授课。秋季开学后，按照要求制定突发情况预案，做好学生开学期间和开学后疫情防控工作，切实（中美）音乐教育专业教学工作顺利进行。  **（六）教学质量监控**  1、建立了三级教学质量监控体系  建设了以学校为主导、院系为主体、学生积极参与的三级教学质量监控组织。学校教学督导委员会、学校教学督导团、院教学质量监控小组及学生教学信息员等共同发挥教学质量监控作用，为切实做好合作办学各专业教学质量监控工作提供了坚强的组织保障，确保了（中美）音乐教育专业项目学生的培养质量。  2、健全了教学质量监控制度  为扎实开展教学质量监控工作，坚决贯彻学校层面的教学质量监控制度：《许昌学院领导干部听课制度》、《许昌学院学生评教工作实施办法》等相关文件；同时，国际教育学院也制定了相应的的教学质量监控10多个制度：《国际教育学院领导干部听课制度》、《国际教育学院教师听课制度》、《国际教育学院教学质量监控小组工作办法》、《国际教育学院教师教学质量考评办法》等。校院两级教学质量监控制度的建立，为扎实有效开展项目教学质量监控工作提供了可靠的制度保障。  3、全方位、全过程实施教学质量监控  学校及相关学院成立专门机构，配备专职人员，加强项目质量监控。主要采取听课、召开教师、学生及管理人员座谈会、教学检查（教学场地实地检查、检查教学资料等）、利用新媒体平台开展信息的收集与发布等方式进行监控。工作范围涉及教师的教、学生的学、教学管理及教学条件等方方面面，从理论教学到实践教学、从课堂教学到课外教学、从教师素质到学生素质、从教师的工作态度到学生的学习态度、从教师的业务水平到学生的学习能力及学习效果、从教师备课到学生毕业设计，特别是对合作办学培养方案落实情况、师资配备情况、教学条件改善情况、外教教学、双语教学的落实情况、优质教育资源（外籍教师、原版教材、外方课程）的引进情况的给予高度关注，发现问题及时反映，发现不足及时改进，积极保证合作办学教育教学质量。  **（七）办学特色**  1、课程设置上体现出以学生实践能力培养为核心  本项目在许昌学院音乐教育专业课程设置的基础上，引进了美国蒙大拿州立大学音乐教育专业的部分课程，将基础课程与实践课程进行了有效的融合，强化实践教学环节，使项目学生能够充分享受中加双方优质的课程资源。  2、人才培养目标上体现出以国际化、复合型为人才培养方向  根据合作项目培养方案要求，更加注重了学生英语语言能力和国际交流能力的培养。强化英语语言教学和专业基础课双语教学，从而保重了学生英语水平的提高，有助于学生出国后尽快适应英语教学环境。同时，项目师资队伍具有丰富的教育教学和国际交流经验，在学生培养过程中注重创新意识与创新能力、领导能力与团队协作精神的培养，注重培养面向国际、面向未来的人才。该项目在培养方案、教学安排、国外优质资源引进方面更加注重学生英语语言综合能力和国际交流能力的培养。  3、在双语师资培养上提供了新途径  以合作办学项目为依托，学校先后派出2批次6名教师赴蒙大拿州立大学进行学习和培训，这对转变教师教育教学理念，逐步提高我校师资队伍的双语教学水平，打造国际化师资队伍具有重要意义。  **（八）财务状况**  1、收取费用标准符合国家相关规定  我校中外合作办学项目的收费项目和收费标准经河南省发展改革委员会批准，并严格按照《中华人民共和国中外合作办学条例》、《中华人民共和国中外合作办学条例实施办法》等文件的要求，按规定的标准（中美音乐教育专业每年学费11000元）执行，学生按学年缴纳学费，并在许昌学院网站主页公示，接受社会监督。  2、收取费用主要用于教育教学活动和改善办学条件  项目资金纳入学校预算由校财务处统一管理，在学校财务账内设立中外合作办学项目专项账户，所收取的费用按项目设专项单列，统一办理收支业务；对教学成本进行了严格测算，资金使用严格执行高校财务管理相关规定。所收取的费用主要用于项目教育教学活动和改善办学条件，收支情况和结余分配使用均按规定办理，上年度结余转入下年度使用。  3、建立了项目资金年度审计制度  学校按照《中外合作办学条例》相关规定，学校的财务状况要定期接受学校和上级审计部门的审计监督，进行年度审计。在自审和上级审计中没有出现抽逃办学资金、挪用办学经费等违规违纪情况。  4、执行非营利性原则  学校坚持中外合作办学的公益性原则，确保不以盈利为目的，严格按照省发改委批复的收费标准执行，不存在乱收费和高收费行为。  **（九）社会评价**  项目学生了解项目运行情况，认同教学模式，整体满意度较高。从项目学生入学前招生宣传，到入校后项目介绍，从专业导论课程安排详解，到合作校方每年1次到校宣讲，学生全面了解项目运行情况。项目学生对教师教学水平和教学效果的满意度位居全院前列。  根据麦克斯公司调查数据显示，已毕业的往届项目学生对母校的满意度为平均90.5%，愿意推荐母校给亲朋好友去就读的比例平均为85.2%；实习单位对项目毕业生的岗位胜任能力、适应能力、可持续发展能力给予很高的评价。  目前该合作办学项目受到了学生、家长、企业、社会的肯定，招生、就业形势良好，每年招生录取最低分超出省定线100分以上。 |

三、财务报告

由学校财务部门出具财务会计报告或财务审计报告，并加盖学校或财务审计部门公章。报告内容为上一年度的中外合作办学项目（机构）财务状况，两份报告选择一项即可，无固定格式或模板，可另附。

附表1

本学年管理人员、任课教师信息一览表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 类别① | 姓名 | 国籍 | 学科专业 | 学位 | 职称② | 人员  来源③ | 护照号 | 所在单位  及部门④ | 人员  类别 | 从事教育、教学工作年限 | 是否具有教师资格⑥ | 电子邮箱 | 仅管理人员填写 | | |
| 是否  专职 | 所任  职务 | 是否授课⑧ |
| 1 | 中方教师 | 孟凡韶 | 中国 | 英语 | 硕士 | 正高 | 中方 |  | 国际教育学院 | 管理人员 | 33 | 是 | 83914943@qq.com | 是 | 院长 | 是 |
| 2 | 中方教师 | 常晓静 | 中国 | 英语 | 硕士 | 副高 | 中方 |  | 国际交流处 | 管理人员 | 21 | 是 | cxiaojing[@xcu.edu.cn](mailto:Guling@xcu.edu.cn) | 是 | 处长 | 否 |
| 3 | 中方教师 | 韦薇 | 中国 | 英语 | 硕士 | 副高 | 中方 |  | 国际交流处 | 管理人员 | 21 | 是 | [weiwei@xcu.edu.cn](mailto:Guling@xcu.edu.cn) | 是 | 副处长 | 是 |
| 4 | 中方教师 | 袁洋泱 | 中国 | 英语 | 硕士 | 中级 | 中方 |  | 国际交流处 | 管理人员 | 15 | 是 | [yyangyang@xcu.edu.cn](mailto:Guling@xcu.edu.cn) | 是 | 副处长 | 是 |
| 5 | 中方教师 | 李静 | 中国 | 英语 | 硕士 | 中级 | 中方 |  | 国际交流处 | 管理人员 | 15 | 是 | 393124310@qq.com | 是 | 科长 | 否 |
| 6 | 中方教师 | 顾玲 | 中国 | 英语 | 学士 | 副高 | 中方 |  | 国际教育学院 | 管理人员 | 35 | 是 | [Guling@xcu.edu.cn](mailto:Guling@xcu.edu.cn) | 是 | 副院长 | 是 |
| 7 | 中方教师 | 钱明智 | 中国 | 英语 | 硕士 | 副高 | 中方 |  | 国际教育学院 | 管理人员 | 26 | 是 | [1737866985@qq.com](mailto:Qianmingzhi@sohu.com) | 是 | 副院长 | 是 |
| 8 | 中方教师 | 李静 | 中国 | 金融学 | 硕士 | 副高 | 中方 |  | 国际教育学院 | 管理人员 | 20 | 是 | lijing[@xcu.ed9u.cn](mailto:Guling@xcu.edu.cn) | 是 | 副院长 | 是 |
| 9 | 中方教师 | 宋家乐 | 中国 | 数学 | 硕士 | 中级 | 中方 |  | 国际教育学院 | 管理人员 | 12 | 是 | Songj10iale630@12611.com | 是 | 教学秘书 | 是 |
| 10 | 中方教师 | 刘源 | 中国 | 视觉传达 | 学士 | 初级 | 中方 |  | 国际教育学院 | 管理人员 | 10 | 是 | 8391494312@qq.com13 | 是 | 教学秘书 | 否 |
| 11 | 中方教师 | 刘斌 | 中国 | 舞蹈学 | 硕士 | 副高 | 中方 |  | 音乐舞蹈学院 | 管理人员 | 22 | 是 | 365090689@q14q.com15 | 是 | 副院长 | 是 |
| 12 | 中方教师 | 李卫玲 | 中国 | 音乐学 | 硕士 | 副高 | 中方 |  | 音乐舞蹈学院 | 管理人员 | 19 | 是 | 41279358@16qq.com.17 | 是 | 副院长 | 是 |
| 13 | 中方教师 | 纪明明 | 中国 | 音乐学 | 硕士 | 副高 | 中方 |  | 音乐舞蹈学院 | 管理人员 | 19 | 是 | 576694180@18qq.com.19 | 是 | 副院长 | 是 |
| 14 | 中方教师 | 谢晓娣 | 中国 | 音乐学 | 硕士 | 初级 | 中方 |  | 音乐舞蹈学院 | 管理人员 | 5 | 是 | 2787168032@20qq.com | 是 | 教学秘书 | 是 |
| 15 | 中方教师 | 王茹 | 中国 | 音乐表演 | 硕士 | 中级 | 中方 |  | 音乐舞蹈学院 | 管理人员 | 13 | 是 | wangru@sohu.com | 是 | 教室室主任 | 是 |
| 16 | 中方教师 | 白一童 | 中国 | 音乐表演 | 硕士 | 初级 | 中方 |  | 国际教育学院 | 任课教师 | 5 | 是 | 308240595@qq.com |  |  |  |
| 17 | 中方教师 | 韩熠珂 | 中国 | 音乐学 | 硕士 | 初级 | 中方 |  | 国际教育学院 | 任课教师 | 1 | 是 | 1418811456@qq.com |  |  |  |
| 18 | 中方教师 | 程霖 | 中国 | 音乐学 | 硕士 | 初级 | 中方 |  | 国际教育学院 | 任课教师 | 4 | 是 | 435862925@qq.com |  |  |  |
| 19 | 中方教师 | 祁祎斐 | 中国 | 音乐表演 | 硕士 | 初级 | 中方 |  | 国际教育学院 | 任课教师 | 3 | 是 | 83056155@qq.com |  |  |  |
| 20 | 中方教师 | 苗煦 | 中国 | 音乐学 | 硕士 | 初级 | 中方 |  | 国际教育学院 | 任课教师 | 4 | 是 | 312190010@qq.com |  |  |  |
| 21 | 中方教师 | 王亚雷 | 中国 | 音乐表演 | 硕士 | 中级 | 中方 |  | 音乐舞蹈学院 | 任课教师 | 12 | 是 | wangyalei@126.com |  |  |  |
| 22 | 中方教师 | 孙逸飞 | 中国 | 音乐表演 | 硕士 | 中级 | 中方 |  | 音乐舞蹈学院 | 任课教师 | 12 | 是 | sunyifei@163.23com |  |  |  |
| 23 | 中方教师 | 孔德慧 | 中国 | 音乐表演 | 硕士 | 中级 | 中方 |  | 音乐舞蹈学院 | 任课教师 | 6 | 是 | kongdehui@126.com |  |  |  |
| 24 | 中方教师 | 刘丹 | 中国 | 音乐学 | 硕士 | 中级 | 中方 |  | 音乐舞蹈学院 | 任课教师 | 12 | 是 | liudan@163.com |  |  |  |
| 25  26 | 中方教师 | 杨莹 | 中国 | 英语 | 硕士 | 中级 | 中方 |  | 国际教育学院 | 任课教师 | 12 | 是 | [yangying@126.com](mailto:wjunhong@163.com) |  |  |  |
| 27 | 中方教师 | 席晓会 | 中国 | 英语 | 硕士 | 初级 | 中方 |  | 国际教育学院 | 任课教师 | 3 | 是 | [xixiaohui@163.com](mailto:wjunhong@163.com) |  |  |  |
| 28 | 中方教师 | 苏育民 | 中国 | 英语 | 硕士 | 初级 | 中方 |  | 国际教育学院 | 任课教师 | 15 | 是 | [zhangyan@sohu.com](mailto:wjunhong@163.com) |  |  |  |
| 29 | 中方教师 | 赵永峰 | 中国 | 政治学 | 硕士 | 初级 | 中方 |  | 马克思主义学院 | 任课教师 | 5 | 是 | [zyongfeng@163.com](mailto:wjunhong@163.com) |  |  |  |
| 30 | 中方教师 | 王登科 | 中国 | 政治学 | 硕士 | 初级 | 中方 |  | 马克思主义学院 | 任课教师 | 5 | 是 | [wdengke@126.com](mailto:wjunhong@163.com) |  |  |  |
| 31 | 中方教师 | 赵红玲 | 中国 | 语言学 | 硕士 | 中级 | 中方 |  | 国际教育学院 | 任课教师 | 14 | 是 | [whongling@163.com](mailto:wjunhong@163.com) |  |  |  |
| 32 | 中方教师 | 李家祥 | 中国 | 政治学 | 博士 | 正高 | 中方 |  | 马克思主义学院 | 任课教师 | 20 | 是 | [jiaxiang@163.com](mailto:wjunhong@163.com) |  |  |  |
| 33 | 中方教师 | 马洪伟 | 中国 | 政治学 | 硕士 | 正高 | 中方 |  | 马克思主义学院 | 任课教师 | 24 | 是 | [mhongwei@126.com](mailto:wjunhong@163.com) |  |  |  |
| 34 | 中方教师 | 刘占和 | 中国 | 政治学 | 硕士 | 副高 | 中方 |  | 马克思主义学院 | 任课教师 | 14 | 是 | [lzhanhe@126.com](mailto:wjunhong@163.com) |  |  |  |
| 35 | 中方教师 | 路运洪 | 中国 | 政治学 | 硕士 | 副高 | 中方 |  | 国际教育学院 | 任课教师 | 34 | 是 | 947552101@qq.com |  |  |  |
| 36 | 中方教师 | 张玲飞 | 中国 | 计算机科学与技术 | 硕士 | 初级 | 中方 |  | 信工院 | 任课教师 | 3 | 是 | [lingff@sohu.com](mailto:wjunhong@163.com) |  |  |  |

**说明**：①“类别”栏限填“中方教师”、“外方教师”、“共同招聘教师（共同招聘教师是指以该项目名义在全球招聘的教师）”。

② “职称”栏限填“正高”、“副高”、“中级”、“初级”或“其他”。

③ “人员来源”栏限填“中方”或“外方”。“中方”是指人事关系隶属于中方机构的人员以及中方外聘人员；“外方”是指外方机构派遣人员及外方外聘人员，需填写护照号。

④ “所在单位及部门”栏，对于中方机构人员填写所在院系所名称；中方外聘人员填写人事关系所在单位名称；外方机构选派人员填写外方机构名称。

⑤ “人员类别”栏限填“管理人员”或“任课教师”。

⑥ “是否具有教师资格”是指中外方教师是否已经获得本国教师资格认证，例如，中方教师拥有教师资格证，外方教师拥有本国教师资格证明或证书等。

⑦ “是否专职”指管理人员是否为本项目的专职管理工作者。专职管理工作者指专门从事本项目管理工作的人员；在承担本项目管理工作的同时，还承担教学工作或其他管理工作的人员列为兼职管理人员。

⑧ “是否授课”指是否在本项目承担管理工作的同时也参与教学工作。

附表2-1

最新一届学生培养方案课程信息一览表①

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程类别② | 课程名称 | 课程学分 | 开课周数 | 每周课时数（学时） | 开课学年 | 开课方式③ | 授课方式④ | 授课语言 | 本学年授课教师 |
|  | 公共课 | 思想道德修养与法律 |  | 15 | 3 | 1 | 中方开设 | 面授 | 汉语 | 马洪伟 |
|  | 公共课 | 马克思主义基本原理 |  | 16 | 4 | 2 | 中方开设 | 面授 | 汉语 | 刘占和 |
|  | 公共课 | 毛泽东思想概论 |  | 16 | 4 | 2 | 中方开设 | 面授 | 汉语 | 张喜梅 |
|  | 公共课 | 形势与政策 |  | 16 | 2 | 2 | 中方开设 | 面授 | 汉语 | 路运洪 |
|  | 公共课 | 大学生职业发展与创业基础1 |  | 15 | 2 | 1 | 中方开设 | 面授 | 汉语 | 王欣欣 |
|  | 公共课 | 大学生职业发展与创业基础2 |  | 16 | 2 | 1 | 中方开设 | 面授 | 汉语 | 胡泊 |
|  | 公共课 | 大学语文 |  | 15 | 2 | 1 | 中方开设 | 面授 | 汉语 | 赵红玲 |
|  | 公共课 | 计算机应用基础 |  | 15 | 2 | 1 | 中方开设 | 面授 | 汉语 | 张玲飞 |
|  | 公共课 | 体育与健康1 |  | 15 | 2 | 1 | 中方开设 | 面授 | 汉语 | 陶战刚 |
|  | 公共课 | 体育与健康2 |  | 16 | 2 | 1 | 中方开设 | 面授 | 汉语 | 陶战刚 |
|  | 公共课 | 大学英语1 |  | 15 | 4 | 1 | 中方开设 | 面授 | 英语 | 苏育民 |
|  | 公共课 | 大学英语2 |  | 16 | 4 | 1 | 中方开设 | 面授 | 英语 | 席晓会 |
|  | 公共课 | 英语听力1 |  | 15 | 4 | 1 | 中方开设 | 面授 | 英语 | 席晓会 |
|  | 公共课 | 英语听力2 |  | 16 | 4 | 1 | 中方开设 | 面授 | 英语 | 席晓会 |
|  | 公共课 | 教育学 |  | 16 | 2 | 2 | 中方开设 | 面授 | 汉语 | 韩熠珂 |
|  | 公共课 | 心理学 |  | 16 | 2 | 3 | 中方开设 | 面授 | 汉语 | 陈书崇 |
|  | 专业基础课 | 乐理与视唱练耳1 |  | 15 | 2 | 1 | 中方开设 | 面授 | 汉语 | 程霖 |
|  | 专业基础课 | 乐理与视唱练耳2 |  | 16 | 2 | 1 | 中方开设 | 面授 | 汉语 | 程霖 |
|  | 专业基础课 | 乐理与视唱练耳3 |  | 16 | 2 | 2 | 中方开设 | 面授 | 汉语 | 程霖 |
|  | 专业基础课 | 乐理与视唱练耳4 |  | 16 | 2 | 2 | 中方开设 | 面授 | 汉语 | 程霖 |
|  | 专业核心课 | 声乐1 |  | 15 | 2 | 1 | 中方开设 | 面授 | 汉语 | 白一童 |
|  | 专业核心课 | 声乐2 |  | 16 | 2 | 1 | 中方开设 | 面授 | 汉语 | 白一童 |
|  | 专业核心课 | 声乐3 |  | 16 | 2 | 2 | 中方开设 | 面授 | 汉语 | 白一童 |
|  | 专业基础课 | 钢琴1 |  | 15 | 2 | 1 | 中方开设 | 面授 | 汉语 | 白一童 |
|  | 专业基础课 | 钢琴2 |  | 16 | 2 | 1 | 中方开设 | 面授 | 汉语 | 白一童 |
|  | 专业基础课 | 钢琴3 |  | 16 | 2 | 2 | 中方开设 | 面授 | 汉语 | 白一童 |
|  | 专业基础课 | 形体训练与舞蹈编导基础1 |  | 15 | 2 | 1 | 中方开设 | 面授 | 汉语 | 韩熠珂 |
|  | 专业基础课 | 形体训练与舞蹈编导基础2 |  | 16 | 2 | 1 | 中方开设 | 面授 | 汉语 | 韩熠珂 |
|  | 专业核心课 | 器乐1 |  | 16 | 2 | 1 | 中方开设 | 面授 | 汉语 | 王亚雷 |
|  | 专业基础课 | 中国音乐史与名作欣赏 |  | 16 | 2 | 1 | 中方开设 | 面授 | 汉语 | 苗煦 |
|  | 专业核心课 | 合唱指挥1 |  | 16 | 2 | 2 | 中方开设 | 面授 | 汉语 | 孙逸飞 |
|  | 专业核心课 | 合唱指挥2 |  | 16 | 2 | 2 | 中方开设 | 面授 | 汉语 | 孙逸飞 |
|  | 专业核心课 | 合唱指挥3 |  | 16 | 2 | 3 | 中方开设 | 面授 | 汉语 | 孙逸飞 |
|  | 专业基础课 | 形体与舞蹈 |  | 16 | 2 | 2 | 中方开设 | 面授 | 汉语 | 孔德慧 |
|  | 专业基础课 | 音乐教学法 |  | 16 | 2 | 2 | 中方开设 | 面授 | 汉语 | 程霖 |
|  | 专业核心课 | 基础和声1 |  | 16 | 2 | 2 | 中方开设 | 面授 | 汉语 | 谢晓娣 |
|  | 专业核心课 | 基础和声2 |  | 16 | 2 | 2 | 中方开设 | 面授 | 汉语 | 谢晓娣 |
|  | 专业核心课 | 歌曲分析与写作 |  | 16 | 2 | 3 | 中方开设 | 面授 | 汉语 | 谢晓娣 |
|  | 专业基础课 | 音乐美学 |  | 16 | 2 | 3 | 中方开设 | 面授 | 汉语 | 祁祎斐 |
|  | 专业核心课 | 钢琴即兴伴奏 |  | 16 | 2 | 3 | 中方开设 | 面授 | 汉语 | 刘丹 |
|  | 实践课 | 合唱排练1 |  | 2 |  | 2 | 中方开设 |  |  |  |
|  | 实践课 | 合唱排练2 |  | 2 |  | 3 | 中方开设 |  |  |  |
|  | 实践课 | 舞蹈编排1 |  | 2 |  | 2 | 中方开设 |  |  |  |
|  | 实践课 | 舞蹈编排2 |  | 2 |  | 3 | 中方开设 |  |  |  |
|  | 实践课 | 乐队合奏与排练1 |  | 2 |  | 3 | 中方开设 |  |  |  |
|  | 实践课 | 乐队合奏与排练2 |  | 2 |  | 3 | 中方开设 |  |  |  |
|  | 实践课 | 教育实习 |  | 6 |  | 3 | 中方开设 |  |  |  |

**说明**：①“最新一届学生培养方案课程信息一览表”中填写本中外合作办学项目最新一届培养方案中“课程设置”所要求的全部课程。中外合作办学机构需提供机构内所有专业的培养方案有关信息。

②“课程类别”栏限填“公共课”、“专业基础课”、“专业核心课”、“选修课”或“实践课”。

③“开课方式”栏可以填“中方开设”、“共同开发”、“引进外方”或“其他”。“共同开发”为课程大纲、教辅资料、试卷等均由双方共同商定、教师由双方认可；“引进外方”为课程大纲、教辅资料、试卷等均由外方提供，教师由外方派遣或认可。若为其他方式，请予以说明。

④“授课方式”栏可以填“面授”、“远程”或“函授”，若为其他方式，请予以说明。

附表2-2

最新一届学生培养方案课程信息一览表①

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程类别② | 课程名称 | 教材名称 | 教材使用语言 | 教材类别③ | 作者 | 出版社 | 出版时间（或编制年份） | 备注 |
|  | 专业基础课 | 乐理与视唱练耳 | 《视唱练耳》 | 汉语 | 中方教材 | 中央音乐学院 | 高等教育出版社 | 2011 |  |
|  | 专业核心课 | 声乐 | 《声乐》 | 汉语 | 中方教材 | 肖黎声 | 上海音乐出版社 | 2012 |  |
|  | 专业基础课 | 钢琴 | 《钢琴基础教程》 | 汉语 | 中方教材 | 韩林申等 | 上海音乐出版社 | 2003 |  |
|  | 专业基础课 | 形体训练与舞蹈编导基础 | 《形体训练与舞蹈编导基础》 | 汉语 | 中方教材 | 田培培 | 上海音乐出版社 | 2015 |  |
|  | 专业核心课 | 器乐 | 《器乐伴奏的艺术》 | 汉语 | 中方教材 | 李惠淑 | 中央音乐学院出版社 | 2015 |  |
|  | 专业基础课 | 中国音乐史与名作欣赏 | 《中外音乐名作欣赏》 | 汉语 | 中方教材 | 范晓君 | 高等教育出版社 | 2017 |  |
|  | 专业核心课 | 合唱指挥 | 《合唱与指挥》 | 汉语 | 中方教材 | 徐武冠等 | 人民音乐出版社 | 2015 |  |
|  | 专业基础课 | 形体与舞蹈 | 《形体训练与舞蹈编导基础》 | 汉语 | 中方教材 | 田培培 | 上海音乐出版社 | 2010 |  |
|  | 专业基础课 | 音乐教学法 | 《音乐教学法教程》 | 汉语 | 中方教材 | 陈蓉 | 上海音乐学院出版社 | 2013 |  |
|  | 专业核心课 | 基础和声 | 《基础和声学》 | 汉语 | 中方教材 | 王瑞年 | 人民音乐出版社 | 2016 |  |
|  | 专业核心课 | 歌曲分析与写作 | 《歌曲分析与写作》 | 汉语 | 中方教材 | 方智诺 | 西南师范大学出版社 | 2009 |  |
|  | 专业基础课 | 音乐美学 | 《音乐美学基础》 | 汉语 | 中方教材 | 宋瑾 | 上海音乐出版社 | 2012 |  |
|  | 专业核心课 | 钢琴即兴伴奏 | 《钢琴即兴伴奏新编教程》 | 汉语 | 中方教材 | 刘聪等 | 人民音乐出版社 | 2014 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**说明**：①“最新一届学生培养方案课程信息一览表”中填写本中外合作办学项目最新一届培养方案中“课程设置”所要求的全部“专业基础课”和“专业核心课”。中外合作办学机构需提供机构内所有专业的培养方案有关信息。

②“课程类别”栏限填“专业基础课”或“专业核心课”。

③“教材类别”栏限填“中方教材”、“外方教材”、“合作开发教材”